

第十三回

神恩感謝

日本太鼓祭

出演予定団体

- 豊の国 大分 ゆふいん源流太鼓
- 長崎 瑞宝太鼓
- 岡山 備中温羅太鼓
- 京都 和知太鼓保存会
- 奈良 舞太鼓あすか組
- 石川 御陣乗太鼓保存会
- 新潟 鼓童
- 栃木 喜連川公方太鼓
- 東京 八丈太鼓の会
- 愛知 志多ら
- 愛知 和太鼓ユニット光
- 三重 熊野鬼城太鼓
- 三重 神恩太鼓

今あることに感謝して
皆様とともに先に神宮の神様に捧げます

2015

11/7(土)・8(日)

10:00~17:00 入場無料

奉納演奏会場

おかげ横丁太鼓櫓
五十鈴川河川敷特設舞台
五十鈴川野遊びどころ中庭

※雨天及び諸事情により、内容が一部変更または中止になる場合がございます。

伊勢内宮前



おかげ横丁

総合案内 電話 0596(23)8838

〒516-8558 三重県伊勢市宇治中之切町52

<http://www.okageyokocho.co.jp/>

平成27年11月7日・8日
 営業時間内に限り有効
 下記会場にて一回、一回に利用いただけます。
遊戯券(射的)
 会場:おかげ横丁内遊戯屋台
 ※本券は現金でできません。前払いの場合は中止することがございます。券料元/神恩感謝 日本太鼓楽行委員会

第13回 神恩感謝 日本太鼓祭

奉納演奏 出演予定団体プロフィール

豊の国 ゆふいん源流太鼓 (とよのくに ゆふいんげんりゅうだいこ) 【大分】
 『天に碧空、地に源流』九州は由布院の地に古より流れ続ける風あり。それは風采となり、風光となり…。やがて風情・風景・風習となり風土となった。「太鼓叩いて天下泰平 天に碧空、地に源流」と風が唄う。「太鼓叩いて五穀豊穡 天に碧空、地に源流」と風がまた唄う。いくつもの時が越え、いくつもの景色が移ろうとも、揺くことなく流れつづける由布院の風の音は、勇達の手によって、今、日本そして世界へ響きわたる。Beat of Yufuin 鍛えあげられた技と肉体、研ぎ澄まされた心の鼓動…。豊の国ゆふいん源流太鼓 それは勇達の魂のリズムである。

瑞宝太鼓 (ずいほうだいこ) 【長崎】
 「障がいがち夢大使瑞宝太鼓」です。瑞宝太鼓は、1987年に知的障がい者の余暇サークルとして発足しました。太鼓が大好きな人たちが、楽しみながら練習と演奏活動を続けていきました。が「プロになりたい」とたくさんのクラブ員から希望の声が上がり、その夢を叶えるために、2001年厳しい入団試験を通過した4名が正式メンバーとして構成する新たな瑞宝太鼓がスタートされました。現在は、年間約120回の国内公演に加えて、2012年4月にはニューヨークで行われた桜まつり100周年イベントへ出演するなど、これまでに5カ国の海外公演を経験して参りました。また自分たちにてできる社会貢献活動として、少年院や刑務所、児童養護施設での公演にも取り組んでいます。

備中温羅太鼓 (びっちゅうらだいこ) 【岡山】
 昭和51年、岡山県総社市に古くから伝わる「温羅伝説」に因んで結成。地元総社に魅力ある郷土芸能を育て、地域へ定着させるとともに、地方から全国への文化の発信を目指して活動を続けている。総社市はもちろん、県内外、海外へと活動の場を広げ、通算公演回数は1,000回を超えている。近年は、既成の概念に囚われない曲作りや異種ジャンルとのコラボレーションなど、和太鼓の新たな可能性を見出すべく新境地の開拓を行っている。

和知太鼓保存会 (わちだいこほぞんかい) 【京都】
 和知太鼓には、太鼓一張に一人が地打ち、もう一人が打ち手という基本形があり、永い歴史の中で培われてきたその技法は、乱世を生きていた昔の人々の喜怒哀楽を感じさせるものがあります。時代の流れとともに打ち手も変わり、様々な形で表現されてきた和知太鼓。今日では篠笛、締太鼓、鉦などを取り入れ、基本技法の中に打ち手の乱れ打ちを生かした勇壮なものとなっており、和知を代表する伝統芸能として伝承されています。

舞太鼓あすか組 (まいだいこあすかぐみ) 【奈良】
 1990年、飛鳥大五郎により創設された和太鼓集団。和太鼓の力強さに日本舞踊の持つ優雅なフォームを融合させたスタイルで、日本の美を再認識させる舞台を創作し、国内外で公演を行っている。フランス五大洲国際音楽祭、イスタンブール国際音楽祭等に出演。カイロ、オペラハウスでの公演はスタンディングオベーションの喝采を受ける。世界最大の芸術祭イギリス『エジンバラ・フリンジ』での1ヶ月公演は、英国の各メディアより、5つ星の評価を得、『観衆の世代をこえた、音楽とパフォーマンスの世界共通言語がここにある』と絶賛された。

御陣乗太鼓保存会 (ごじんじょうだいこほぞんかい) 【石川】
 輪島市名舟町に古くから伝わる太鼓で、天正5年(1577年)、上杉謙信の能登攻略のとき、古老の一計で、奇妙な面を被り、陣太鼓を打ち鳴らし上杉軍に奇襲をかけた敗走させたのが始まりといわれる。昭和36年に輪島市指定文化財に、昭和38年には石川県無形文化財に指定される。また、御陣乗太鼓は打ち手だけのものではなく、名舟町全体のものであり、その伝承は地元生まれの者に限られている。

鼓童 (こどう) 【新潟】
 太鼓を中心とした伝統的な音楽芸能に無限の可能性を見だし、現代への再創造を試みる集団。「鼓童」とは、人間にとって基本的なリズムである心臓の鼓動から音(おん)をとった名前、大太鼓の響きが母親の胎内で聞いた最初の音をイメージしています。そして「童(わらべ)」の文字には、子どものように何ものにもとられることなく無心に太鼓を叩いていきたいという願いが込められています。1981年、ベルリン芸術祭でデビュー、多様な文化や生き方が響き合う「ひとつの地球」を目指し、「ワン・アース・ツアー」というタイトルで世界各地をめぐる、これまでに46ヶ国で3,700回を超える公演を行っています。

喜連川公方太鼓 (きつれがわくぼうだいこ) 【栃木】
 栃木県さくら市喜連川は足利尊氏の後裔で、鎌倉公方〜古河公方の流れをくむ喜連川公方足利氏が統治し、江戸時代には幕賓大名として厚遇されておりました。このことを後世に伝えるため「喜連川公方太鼓」と命名し、2000年10月に発足いたしました。

八丈太鼓の会 (はちじょうたいこのかい) 【東京】
 昔、刀を失った流人が、その鬱憤を晴らすべく二本のバチに託して打ち鳴らし始めたこととされる。二人による両面打ちが織りなす独自のリズムは軽やかで、また、打ち手の、日によって変わる気分を雄弁に語る。太鼓の音に合わせて唄う太鼓節は東京都の無形文化財に指定されている。

志多ら (しだら) 【愛知】
 結成26年、愛知県奥三河を拠点として活動する和太鼓集団。730年伝わる国の重要無形民族文化財、花祭など伝統芸能に触れて暮らし、その風土を作品の世界観に取り入れた創作活動を行う。「人を結び、いのち奏でて、伝統を舞う」をテーマに和太鼓を通じて心の繋がりを大切に活動している。昨年度、愛知県芸術文化選奨 文化賞を受賞。

和太鼓ユニット光 (わだいこゆにっとう) 【愛知】
 1999年、羽田康次、はだひかるにより結成。愛知県を拠点に日本国内での公演やツアー、海外への遠征など精力的に活動。また、地元愛知県知立市において「和太鼓の祭典光響彩」を2年に一度開催。来年6月に第7回目を迎える。その他、各種イベントへの参加、様々なアーティストとのコラボレーションを行うなど、精力的に活動している。

熊野鬼城太鼓 (くまのきじょうだいこ) 【三重】
 昔から語り継がれてきた民話の数々と和太鼓の力強いサウンドにのせて、広く多くの人々の心にアピールしたいという志のもと昭和63年に結成。以来、形式にとらわれない独自のスタイルの和太鼓づくりに励んでいます。観てよし、聞いてよし、人の心に響く音を求めて太鼓を打っていききたいと思っています。

神恩太鼓 (しんおんだいこ) 【三重】
 1992年、伊勢神宮内宮前かけ横丁の誕生とともに結成。現在は二次編成チーム。伊勢の風土をいっばいに感じながら、おかげ横丁の基本精神「神恩感謝」を太鼓の音で表現すべく演奏している。

音の体験教室『ミニ太鼓作り』
 オリジナル太鼓を作っていただける体験教室です。ケヤキの胴に革を張る、ミニ太鼓とは思えない本格派の太鼓です。

- 時間: 12:30~14:00 (所要時間約90分)
- 場所: おかげ横丁「特設会場」
- 費用: 有料(両日とも先着20名)
- 受付: 当日10:00より受付
- 協力: (株)浅野太鼓楽器店

お祭り屋台
 太鼓を中心とした鳴り物玩具、法被や足袋、手拭いなどのお祭り関連グッズ、季節の食べ物などが所狭しと並びます。
 ■時間: 10:00~17:00
 ■場所: おかげ横丁内「特設屋台」

■開催場所のおかげ横丁とは?
 伊勢神宮内宮前町の真ん中にある「おかげ横丁」。老舗の味、名産、歴史、風習、人情など、この土地の魅力が約50ものお店に凝縮されています。一年を通して、伊勢地方ならではの、また季節の移り変わりを楽しめる「まつり」や「市」も開催しています。

■交通のご案内
 【公共交通機関で】近鉄名古屋から近鉄特急で約85分「宇治山田駅」下車。大阪難波から近鉄特急で約110分「宇治山田駅」下車。駅前から三重交通「内宮前」行きバス約20分、「神宮会館前」下車、徒歩1分。
 【車で】伊勢自動車道「伊勢IC」から、国道23号を内宮方面に直進「市営駐車場」着(約5分)、徒歩約5分。



総合案内 電話 0596(23)8838
 〒516-8558 三重県伊勢市宇治中ノ切町52
 http://www.okageyokocho.co.jp/