

神恩感謝

日本大鼓祭



～響き合う心、千年の祈り、神々の里に集う～

平成15年 9月6日(土) 7日(日)
6日(土) 10:00～18:00 7日(日) 10:00～17:00



●日時及び内容:

【演奏】9月6日(土)

- 10:00～ 打ち鳴らし(おはらい町通り)
- 12:00～ 奉納演奏(伊勢神宮内宮参集殿)
- 14:00～ 打ち鳴らし(おはらい町通り)

【演奏】9月7日(日)

- 10:00～ 奉納演奏(伊勢神宮内宮鳥居前特設舞台)
- ※神宮会館大講堂(雨天時)

【展示】おかげ横丁

●入場料: 無料

※雨天の場合、内容が一部変更または中止になる場合がございますのでご了承ください。

- 主催: 神恩感謝 日本太鼓祭実行委員会
- 共催: NPO法人 五十鈴塾、伊勢おはらい町会議
- 協力: 神宮司廳・(財)伊勢神宮崇敬会
(財)浅野太鼓文化研究所・(株)赤福・(有)伊勢福
- 後援: 三重県・三重県教育委員会
伊勢市・伊勢市教育委員会・(社)伊勢市観光協会
近畿日本鉄道(株)・三重交通(株)

- 総合指揮: 橋爪貴子(NPO法人五十鈴塾 理事)
- 構成・演出: 近藤克次(近藤克次太鼓組 代表)
- 舞台・音響: レイルロード
- 出演者(団体): 森太鼓(石川県)・YUKI-KO(長野県)・森田珠代(長野県)
大台山溪轟太鼓(三重県)・熊野鬼城太鼓(三重県)・鼓魂(東京都)
天音太鼓保存会(和歌山県)・中条虫倉太鼓(長野県)
富岳太鼓(静岡県)・四日市諏訪太鼓遊戯会(三重県)
和太鼓 Group 響座(三重県)・神恩太鼓(三重県)





【炎太鼓】 (ほのおたいこ)
地下朱美、木下千恵子、山本綾乃で構成。'92年の結成以来、のびやかな自然に恵まれた石川県松任市を拠点に独自の音づくりを模索しながら修練を重ねていく。フントン、ロシア、フランスなど世界のイベントにも参加。'99年、東京サントリーホール公演を皮切りに世界5カ国を巡遊する「炎太鼓ワールドツアー」を実施。'00年、「炎太鼓ワールドツアーII」では日本全国縦断コンサートを行うと同時に「炎太鼓HONO TAIKO SOUND」を発表。



【YUKI-KO】
幼少のころより太鼓や笛の世界に興味を持ち、'89年『鼓童』に参加。その後、近藤克次と共に独立。長野に拠点を移し『近藤克次 & YUKI-KO』の活動を開始。'99年ファーストCD「天照らす」をリリース。'02年には「叩く門には福来たる」のレコーディングに参加し、女性和太鼓奏者としての地位を確立する。現在はソロ和太鼓奏者として様々なジャンルとのコラボレーションを精力的に行い、好評を博している。



【森田 珠代】 (もりたまよ)
神恩太鼓結成に参加し、太鼓を近藤克次氏に、篠笛を村山二郎氏に学ぶ。'98年更なる研鑽の為、長野に居を移し『近藤克次 & YUKI-KO』のもとで演奏活動、作曲、篠笛レッスンに意欲的に取り組んでいる。



【大台山溪轟太鼓】 (おおいだきんげいとどろきだいこ)
緑したる山々や宮川の清き流れなど、自然豊かな大台町に太鼓の音を轟かせ、新たな文化を興すと'92年に結成。町内外の各種イベントに参加し、町づくりの一助となるように精力的に活動している。



【熊野鬼城太鼓】 (くまのきょうじだいこ)
郷土、紀州熊野の荒々しくも美しい自然、温かい風土に育まれてきた文化や文芸、昔ながら語り継がれてきた民話の数々を和太鼓の力強いサウンドにのせて、広く多くの人々にアピールしたいという志のもと'88年に結成。以来、形式に捕らわれない独自のスタイルの和太鼓作りになり、色んな舞台を飾ってきた。熊野の地に昔から伝わる太鼓のリズムをベースに、一人一人の感性を生かした打ち込みのリズムを入れて曲作りをし、本物の太鼓打ちを目指し精進を重ねている。



【鼓魂】 (つづみたま)
'94年頃、佐渡『鼓童』の太鼓ワークショップ「鼓童塾」修了生を中心に自然発生的に'98年より『鼓魂』の名のもとにチームとして活動を開始。東京・神奈川を中心に国際交流団体や自治体主催の各種イベント、学校、老人福祉施設等で演奏。「初心」を忘れず、今叩けることを感謝する」という活動姿勢をモットーとしている。

六太祭
其の四

神恩感謝

日本太鼓祭

響き合う心、千年の祈り、神々の里に集う

芸能・文化の発祥地「伊勢」

伊勢参宮「おかげ参り」が民衆の間で爆発的に流行した江戸時代。全国から押し寄せた参宮者によって全国に伝承した「伊勢」ならではの風俗や風習は、個々の土地でそれぞれの成熟を遂げ、今日まで大切に受け継がれています。我々日本人が己の根源を見失いつつある今、全国各地から太鼓打ちが日本人の心の故郷「伊勢」に集結し、それぞれの神恩感謝の思いを神宮の森に響かせます。そして、この祭を開催することで、日本人の心の故郷「伊勢」と芸能文化の奥深いつながりを再構築できればと思います。

- 会場:おはらい町通り
- 9月6日(土)
【10:00~】【14:00~】
神恩太鼓 & 森田珠代(打ち鳴らし)
- 会場:伊勢神宮内宮参集殿
- 【12:00~】
神恩太鼓 & YUKI-KO・森田珠代
- 9月7日(日)
会場:伊勢神宮内宮鳥居前特設舞台
- 【10:00~】
天音太鼓保存会
- 【11:00~】
大台山溪轟太鼓
四日市諏訪太鼓遊戯会
- 【12:00~】
鼓魂
中条虫倉太鼓
- 【13:00~】
和太鼓 Group 響座
熊野鬼城太鼓
- 【14:00~】
富岳太鼓
- 【15:00~】
焱太鼓
- 【16:00~】
神恩太鼓 & YUKI-KO・森田珠代

【和太鼓の歴史展】

●場所:おかげ横丁大黒ホール
より太鼓を身近に感じていただくために、太鼓の歴史や原木から楽器になるまでの工程を順に進んでいきます。今まで知らなかった新しい発見があるかもしれません。

【太鼓打ち鳴らし】

- 第一会場 神宮道場前
 - 第二会場 おかげ横丁常夜灯前
 - 第三会場 岡田屋横(予定)
- おはらい町通りに設置された3ヶ所の会場で、法被を着て自由に太鼓を叩いていただけます。実際太鼓に触れて、記念撮影などもいかがでしょうか。
- ※都合により、内容が一部変更または中止になる場合がございますのでご了承ください。



- 【お車をご利用の場合】**
- 名古屋から東名阪・伊勢道で約2時間
 - 松原JCTから西名阪・R25(名阪国道)・伊勢道で約2時間40分
 - ※それぞれ伊勢ICで降り内宮方面へ直進約5分
- 【鉄道をご利用の場合】**
- 名古屋から近鉄特急で宇治山田まで約1時間25分
 - 大阪上本町から近鉄特急で宇治山田まで約1時間45分
 - ※それぞれ宇治山田駅から三交バス内宮行きで約15分・内宮前下車
- 当日は混雑が予想されますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

お問い合わせ先
〒516-8558 三重県伊勢市宇治中之切町52番地 おかげ横丁 おみやげや(総合案内)
tel 0596-23-8838 fax 0596-23-8840
ホームページアドレス <http://www.okageyokocho.co.jp/>



【天音太鼓保存会】 (てんないだいこほぞんかい)
'82年結成。青少年健全育成と郷土芸能として継承していくことを目的とし活動を開始。和歌山県御坊市を拠点に地域に根ざし、和太鼓を通して子供達に健全に育ってもらうこと、そして新しい音の創造に取り組み、文化の輪を広げることが大切に精力的に活動している。



【中条虫倉太鼓】 (なかじょうむくらだいこ)
'96年10月、村の活性化事業の一つとして村民有志にて結成。村内外の各種イベントやキャンプ、施設、学校等での演奏と積極的に活動を行っている。また、地元の中学校での授業にも取り入れられるなど、「和を大切に」をモットーとする地域に根ざしたチームである。



【富岳太鼓】 (ふたけだいこ)
'77年、社会福祉法人の施設を利用する知的障害者のセラピーとして和太鼓に着目したことから始まる。日本一の霊峰富士の麓、静岡県御殿場市に所在、魂を描き出す「響き」、鼓動と同調する「リズム」、感情を全身全霊込めて表現する「躍動」、仲間と共に打ち込む「喜び」など、打てば響く太鼓の秘めたる可能性を知的障害者のセラピーとして実践し、その効果は障害者の文化・芸術活動、青少年の健全育成にまで広がりをみせ、多方面から注目を浴びている。演奏する曲の絶頂が富士山にまつわる神話、民話、自然をテーマとしたものであり、メロディーを奏でる楽器を一切使わない、打楽器だけにこだわったオリジナルの創作太鼓。今回のメンバーは、社会福祉法人富岳会に勤務する職員で構成。



【四日市諏訪太鼓遊戯会】 (よっかいちすわいたいこゆうぎかい)
子どもの頃から太鼓を始め、その魅力から現在も太鼓を叩き続けるメンバーが多数いるという実力派。毎年8月に行われる「四日市まつり」をはじめ、年間30回を超える公演をこなしながら、多数の子どもグループや他の諏訪太鼓グループの指導ももっている。



【和太鼓 Group 響座】 (わだいこグループひびきざ)
和太鼓で何かを伝えようと思った人達が集まり、今年で結成8年目。松阪低山まつりへの参加や毎年夏には自然に囲まれた山の中のセッションライブを行っている。今年、ジュニアチーム「いなせ組」を結成。将来、松阪市全体の子供達が太鼓一色になるようにと活動を続けている。



【神恩太鼓】 (しんおんだいこ)
'92年、伊勢内宮おかげ横丁誕生と同時に結成。「神に対し今あることを感謝する」という「神恩感謝」に由来し、太鼓の音でその心を表現し、この精神を伝えていくために名付けられた。結成以来、近藤克次氏が音楽監督(作曲指導・チーム作りなど)に就任し、おかげ横丁内の太鼓櫓をメインステージとする他、幅広い演奏活動を行っている。また、今年結成10周年を迎え、記念コンサートの開催及びファーストCD「叩く門には福来たる」を発売し、好評を博している。